CENA 1 ZŁ. W CZECHOSŁOWACJI 3·50 Kč. NAL. POCZT. OPŁ. RYCZ. NUMER ZAWIERA 20 STRON

NR. 49(278) ROK VI. 30.XI.1929

ŚWIATOWID



„Stary Tygrys" nie żyje!

Konferencja Izb lekarskich.



W Warszawie obradowali przez dwa dni przedstawiciele Izb lekarskich, Kas chorych, Wydziałów lekarskich Uniwersytetów i Zawodowych Organizacyj lekarskich w sprawie naprawy stosunków lekarskich w Kasach chorych. Konferencji przewodniczył p. min. Prystor (1) oraz pp. prez. Izby lek. Chodźko i wicemin. Hubicki (3). Ag. Fot. „Światowida".

Dekoracja pracowników przemysłu wojennego.



Na Zamku Królewskim w Warszawie p. Prezydent Rzeczypospolitej przyjął licznych pracowników wytwórni przemysłu wojennego, z których jednym sam wręczył odznaczenia, innym w Jego zastępstwie p. minister poczt i telegr. Boerner (x). Ag. Fot „Światowida", zdj. na pł. kraj. „Alfa".



Na prawo:

Katastrofa kolejowa na stacji Końskie. W tych dniach wydarzyła się straszna katastrofa kolejowa na stacji Końskie, skutkiem której hamulcowy ś. p. Bilski poniósł śmierć na miejscu, a maszynista Tarłowski i pomocnik Leśniewski zostali ciężko ranni. Fot. Borowiec — Końskie.

Bujne włosy — poezją urody.

O procesach fizjologicznych oraz chorobowych włosów panują wśród ogółu dość chaotyczne pojęcia. Powszechne jest np. mniemanie, że cebulka jest korzonkiem włosa a w istocie jest ona jeno częścią włosa, korzonek zaś zrośnięty jest ze skórą. Korzonek zatem „wypaść" nie może, chyba zanikać. Cokolwiek działa ujemnie na s a m w ł o s, jak: ondulowanie zbyt gorącem żelazkiem, czesanie gęstym grzebieniem lub szczotką, utlenianie, wycieranie benzyną lub spirytusem, odtłuszczanie pudrem, bez mycia s k ó r y głowy, pozostaje bez wpływu na korzonki, aczkolwiek włosy strzępią się na końcach, płowieją i siwieją w następstwie wymienionych zabiegów. Nie jest natomiast obojętne zaniedbywanie higjeny s k ó r y głowy, tudzież „pielęgnowanie" nieodpowiednimi środkami. Zgubne jest zwilżanie głowy zimną wodą, mycie żółtkiem, mydłem, naftą, oraz wycieranie spirytusowemi płynami. Ponieważ zaś główną przyczyną marnienia włosów są kwasy tłuszczowe, winno się je zobojętniać częstem myciem Shampoonem Dra Lustra, który jest ściśle dostosowany do właściwości skóry głowy, a nawet odrębnie do jasnych i ciemnych włosów.

Dr. Z. B.



P. min. Moraczewski w Poznaniu. Dla wzięcia udziału w poświęceniu nowej elektrowni m. Poznania przybył tam p. minister robót publ. Moraczewski (x), powitany przez pp.: wojew. hr. Raczyńskiego (1), prez. Ratajskiego (2), kom. p. p. Grefnera (3) i in.

NOWOŚĆ
WODA KWIATOWA
ROGER
Narcisse Brocard PARIS WARSZAWA
EAU DE COLOGNE AUX FLEURS
Narcisse
T-wo BROCARD i C-o



Pomnik Powstańców w Srebrnej Górze. Ku czci poległych bohaterów Powstania Wielkopolskiego stanął w Srebrnej Górze w pow. żnińskim piękny pomnik, którego poświęcenie odbyło się w obecności pp.: właśc. tego majątku Mieczkowskiego (x), starosty Szczerbińskiego (xx) i in. Ag. Fot. „Światowida".



W rocznicę oswobodzenia miasta Lwowa. I tego roku dnia 22-go listopada Lwów złożył hołd pamięci Tych, którzy swe życie ofiarowali dla jego oswobodzenia z rąk wroga. Uroczyste nabożeństwo na cmentarzu Obrońców Lwowa urządziła Organizacja Kobiet. Fot. M. Münz — Lwów.

JERZY CLEMENCEAU.



Clemenceau w swojej posiadłości w Wandeji.



Domek rodzinny J. Clemenceau w Wandeji.

Ze zgonem Jerzego Clemenceau schodzi ze świata żyjących w księgę historji drugi z koleji po Wilsonie z „Wielkiej Czwórki", która nietylko podpisała, ale i stworzyła Traktat Wersalski, kończący wielką wojnę światową (żyją jeszcze przedstawiciele: Wielkiej Brytanji — Llyod George, Italji — Orlando). Z nich czterech Clemenceau w najdosłowniejszem znaczeniu wyrazu jest twórcą tego wiekopomnego dokumentu, który Francji i całej Koalicji obwieścił ostateczne zwycięstwo, państwom centralnym pogrom. Był Clemenceau twórcą Traktatu Wersalskiego nie w tem tylko znaczeniu, że uczestniczył we wszystkich przedwstępnych obradach nad każdym z poszczególnych jego ustępów. On stworzył to zakończenie wojny swoją niezmordowaną energją, nieugiętą wolą, by do zwycięstwa dojść. Od chwili, kiedy wojna wybuchła, robił wszystko, by skończyła się zwycięstwem. Dla tego celu on, zaciekły antyklerykał złączył się z praktykującym katolikiem Fochem, on, radykał polityczny, przyjął podaną mu przez prawicowca Poincarégo rękę. I cel swój osiągnął. Ojczyznę swą do zwycięstwa doprowadził.

Dzisiaj zeszedł już na zawsze ze świata żyjących i na zawsze w historji pozostanie.



Clemenceau (x) u szczytu swej potęgi po podpisaniu Traktatu Wersalskiego wychodzi z Wilsonem (1) i Balfourem (2). Trampus Paryż.

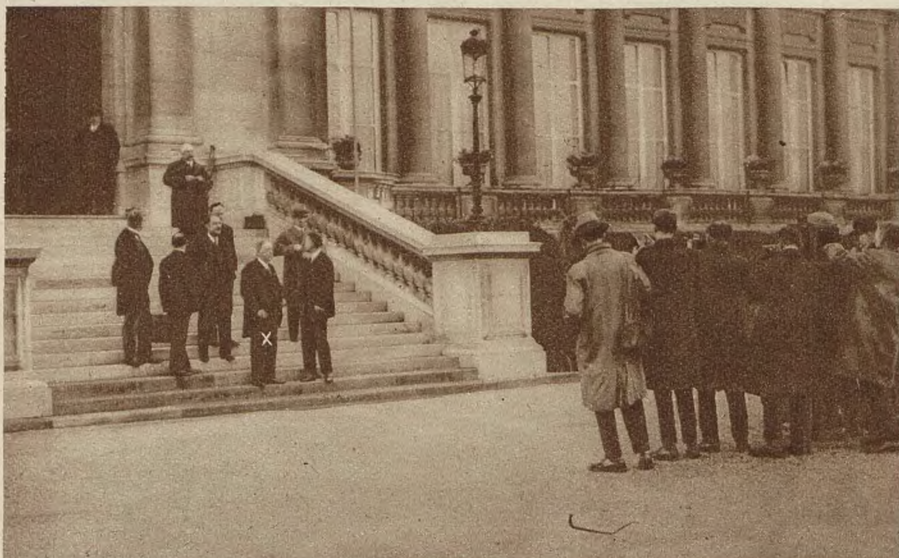


Szczęśliwa matka
zdrowe, piękne dziatki
dzięki
Nestlé'a mączce dla dzieci

PIXAVON
DLA WŁOSÓW
znakomity sposób
ich konserwacji



Przyjęcie ambasadora Skirmunta przez księcia Walji. W zastępstwie chorego króla Jerzego, książę Walji przyjął na uroczystej audjencji pierwszego ambasadora wskrzeszonej Polski p. Konstantego Skirmunta (1), któremu z ramienia dworu królewskiego towarzyszył generał Sir John Hambury Wiliams (2). Keystone London



Konferencja w sprawie zagłębia Saary. Rozpoczęły się już wstępne układy pomiędzy Francją a Niemcami w sprawie oddania Niemcom zagłębia Saary, bez przeprowadzenia przewidzianego w Traktacie Wersalskim plebiscytu ludności. Na czele delegacji francuskiej stoi p. Pernot (x). Serv. de la Pres.



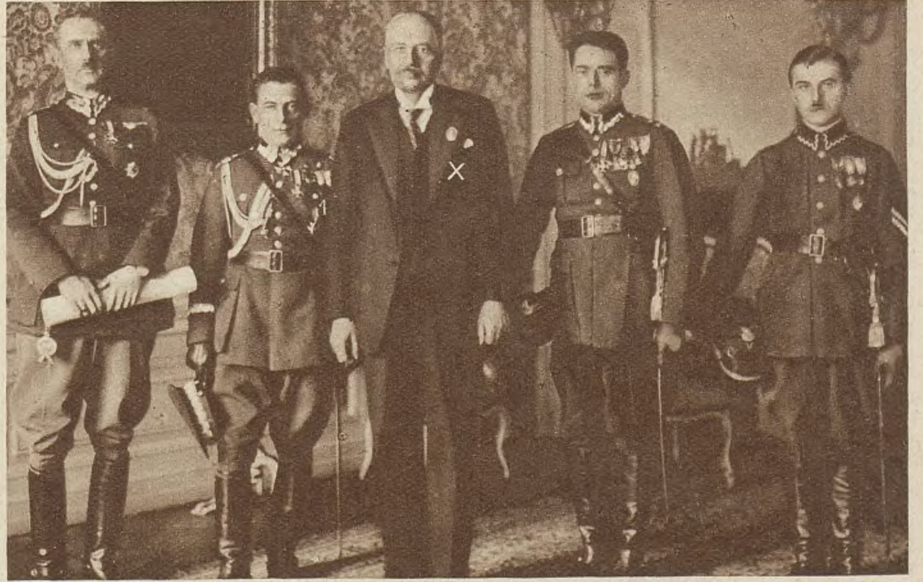
Wielka katastrofa kolejowa w Anglji. Pod miejscowością Bath w angielskiem hrabstwie Somerset nad Awonem, pociąg pospieszny wykoleił się, wjechał do domku kolejowego, skutkiem czego trzy osoby zostały zabite, a wiele ciężko rannych. Wide World Photos — Paris

Delegacja Straży Poż. u Marsz. Piłsudskiego.



Delegacja Gł. Związku Straży Pożarnych Rzpltej Polskiej złożyła w Belwederze hołd Marsz. Piłsudskiemu. Na naszem zdjęciu siedzą od lewej pp. pr. Klarner, wiceprez. M. Krakowa Wielgus, Marsz. Piłsudski, prez. zarz. Gł. Związku Straży Poż. woj. inż. Twardo i woj. hr. Gołuchowski; stoją od lewej pp. Matusiak, Bartoszewicz, Wójcikiewicz, Jaroszewski i Waligórski. W. Pikiel, Warszawa.

Delegacja K. O. P. u p. Prezydenta Rzpltej.



W piątą rocznicę objęcia przez Korpus Ochrony Pogranicza służby na granicy wschodniej Państwa p. Prezydent Rzpltej (x), przyjął delegację K. O. P. z gen. Tessaro (1) na czele, która wręczyła Mu odznakę pamiątkową „Za służbę graniczną“ wraz z dyplomem na pergaminie. W. Pikiel, Warszawa.

Panflavin w PASTYLKACH dla ochrony przed zapaleniem gardła i zaziębieniem
Do nabycia w aptekach.



Odczyt premjera Świtalskiego w Warszawie. W przepełnionej doborową publicznością, złożoną zarówno z przedstawicieli władz, ciał ustawodawczych, organizacyj społecznych i t. p. jak i szerokich sfer społeczeństwa sali Filharmonji warszawskiej p. prezes Rady Min. dr. Kazimierz Świtalski (x), wygłosił odczyt p. t. „O rewizję Konstytucji“. W przeszło godzinnym wykładzie p. premjer wyłuszczył argumenty, przemawiające za koniecznością rewizji obowiązującej obecnie Konstytucji marcowej i przedstawił zasadnicze kierunki, w których ta reforma ma być przeprowadzona. Odczyt p. Premjera. transmitowany przez Polskie Radjo na wszystkie stacje polskie, w ten sposób uprzystępniony został najszerszym kołom społeczeństwa na całym obszarze ziem polskich. Ag Fot. „Światowida“ - na pl. kraj. „Alfa“.



Zgon znakomitego uczonego. Jeden z najwybitniejszych uczonych polskich śp. dr. Ludwik Antoni Birkenmajer, prof. historji nauk ścisłych na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, zmarł w tem mieście. Zmarły uczony był członkiem wielu krajowych i zagranicznych Towarzystw Naukowych, przedewszystkiem Polskiej Akademji Umiejętności i położył ogromne zasługi dla nauki polskiej, szczególnie jako badacz życia i działalności Mikołaja Kopernika. Owoce tych studjów śp. prof. Birkenmajer spopularyzował również w wydaniu wyjątków pism Kopernika w szeroko rozpowszechnionej Bibljotece Narodowej. Ag Fot. „Światowida“, na pł. „Alfa“

Moje biżuterje.

Mam lśniących pereł równy rząd
W usteczkach jak korale:
Używam ŻAKA „HEZADONT“
ELIKSIR, PASTĘ stale...

529



Nowe domy spółdzielcze w Poznaniu. Ksiądz proboszcz Chilomer poświęcił w tych dniach wznoszące się mury domu mieszkalnego, budowanego przez członków poznańskiej Spółdzielni mieszkaniowej „Praca“. Ag. Fot. „Światowida“ — zdj. na płytach krajowych „Alfa“.



„Bratniak“ w Zakopanem. Członkowie obradującego właśnie w Zakopanem Zjazdu Rady naczelnej do spraw opieki nad młodzieżą akademicką wraz z przybyłymi dziennikarzami oglądali w tych dniach bardzo szybko naprzód postępującą budowę wielkiego sanatorjum Bratniej Pomocy w Zakopanem. Schabenbeck.

Biskupi ruscy u Ojca św.



W sali tronowej w Watykanie Ojciec św. Pius XI. przyjął na uroczystem posłuchaniu członków Episkopatu grecko-katolickiego z Polski i innych krajów z księdzem Metropolitą lwowskim Andrzejem hr. Szeptyckim (trzeci wśród siedzących od strony lewej) na czele.



Spotkanie dwóch dawnych wrogów. W miasteczku Reading w Anglji b. komendant niemieckiej łodzi podwodnej z czasów wojny światowej, Ernest Hashagen, na zaproszenie swego dawnego jeńca wojennego, ang. komandora Lewisa, wygłosił na zebraniu Przyjaciół Ligi Narodów wykład o braterstwie ludów. Zdjęcie przedstawia chwilę, kiedy byli wrogowie, Hashagen (na lewo) i Lewis (obok niego) wychodzą z zamku windsorskiego. The New York Times



KREM NIVEA

Wiatr i niepogoda, mróz i wilgoć stale pozbawiają skórę ważnych składników, sprzyjając tworzeniu się przedwczesnych zmarszczek. Świeże powietrze jednakże niezbędne jest dla skóry, a Krem Nivea chroni ją przed szkodliwem działaniem niepogody. Tylko Krem Nivea zawiera Euceryt i chroni delikatne tkanki skóry przed wysuszeniem, zapobiegając tworzeniu się fałd i zmarszczek. Starajcie się wyglądać młodo aż do późnej starości! Wystarczy niewielki trud: Stosować codziennie Krem Nivea.

Krem Nivea wnika w skórę i nie pozostawia połysku.

Cena za opakowania w pudełkach: gr. 40 i 75, zł. 1.40 i 2.60
w tubach czysto cynowych: zł. 1.35 i 2.25

Wyrób krajowy firmy PEBECO, Sp. z. o. odp. w Katowicach





Zgon ministra wojny U. S. A. M. Good, minister wojny Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej, wybitny organizator ich armji — zmarł w tych dniach. Agence Trampus — Paris.



Nowy Prezydent Meksyku. Po zaciętej walce wyborczej prezydentem Rzeczypospolitej Meksykańskiej został wybrany kandydat stronnictwa narodowo-rewolucyjnego — Ortiz Rubio. Atlantic-Photo — Berlin.



Ekshumacja żołnierzy amerykańskich, zmarłych na Syberji. I to także jeden z aktów likwidacji straszliwej wojny światowej: z pokładu statku „Prezydent Roosevelt" przenosi się sprowadzone z Syberji zwłoki zmarłych w szpitalach wojskowych żołnierzy amerykańskich, które statek „Welcome" ma przewieźć do ojczyzny. Wide World Photos — Paris.



Ofiary strasznej burzy w Anglji. Szalejący nad Anglją huragan zniszczył doszczętnie wiele domostw, których mieszkańcy znaleźli się bez dachu nad głową i w ostatecznej nędzy. Armja Zbawienia zaopiekowała się ich dziećmi, wydając im bezpłatnie ciepłe jedzenie. The New York Times — Berlin.

Triumf J. Kiepury w Frankfurcie n/M.



Transmitowany przez radjo również i na wszystkie polskie stacje koncert Jana Kiepury w Frankfurcie nad Menem był stwierdzeniem triumfu naszego rodaka, nawet przed obcą, raczej nam nieprzyjazną publicznością, która go oklaskiwała z niebywałem wprost entuzjazmem, najgoręcej zaś po mistrzowskiem wykonaniu polskich arji i pieśni.

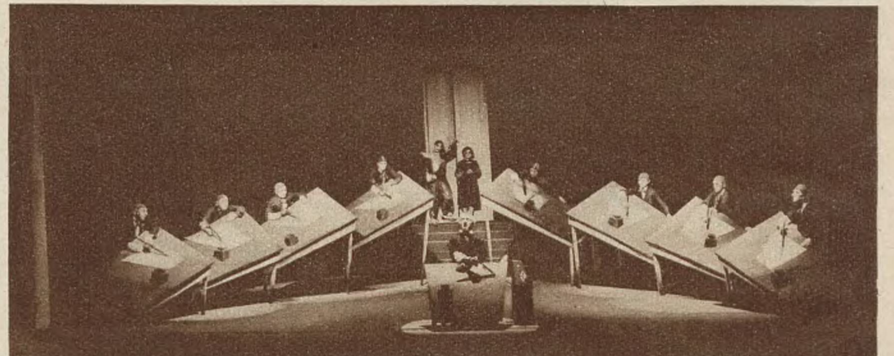
Wypadek samochodowy p. Marji Malickiej.





Jadący autobusem na występy do Równego pp. Malicka, Węgierko i Sawan ulegli wypadkowi skutkiem którego odnieśli, na szczęście nie groźne rany. Nasze zdjęcie przedstawia u góry artystów po wypadku a mianowicie od lewej ku prawej pp. impresarjo Narkiewicz, Węgierko, Malicka, Sawan i siostra p. Malickiej p. Soboniowa. — Zdjęcie na prawo przedstawia p. Malicką (1) z „Il. Kuryerem Codz." w ręku i p. Sawana (2), otoczonych rzeszą wielbicieli ich talentu. Fot. Wolf, Równe.







Dziesięciolecie „Reduty". Teatr Reduta, zapisany tak zaszczytnie w historji sztuki polskiej, zarówno dzięki swoim pierwotnym przedstawieniom w Warszawie, później zaś w Wilnie, jak i licznym objazdom po prowincji, święci obecnie dziesięciolecie swego istnienia. Podajemy tutaj na lewo portret p. Juljusza Osterwy, założyciela i kierownika „Reduty" przez cały ten okres, u góry zaś na lewo widok budynku teatralnego „Reduty" na Pohulance w Wilnie, na prawo zaś jako jedną z prób oryginalnej inscenizacji tego teatru, scenę ze „Snu" Felicji Kruszewskiej.

Fot. Bułhak, Wilno.

DRUKARNIA POLSKA FR. ZEMANKA
W KRAKOWIE UL. T. KOŚCIUSZKI 3. TELEFON 3258
SREBRNY MEDAL NA P.W.K. 1929
POLECA DRUK DZIEŁ ILUSTR. NAUK. BELETRYST. WYKONANIE ESTETYCZNE. DOSTAWA TERMINOWA. CENY SOLIDNE.

Spotkanie.

Witaj drogi przyjacielu, wyznać szczerze trzeba,
Że przybyło Ci urody — cerę masz efeba... 530
— Cud przemiany tej odkryję bez wynagrodzenia:
Bo używam „PRZEMYSŁAWKI" mydła do golenia.

Kaisera karmelki piersiowe z JODŁAMI
Przez 40 lat wypróbowany niezawodnie skutkujący preparat! Znakomity środek ochronny organów oddechowych! Zarazem jest to środek wytwarzający krew i pobudzający apetyt
Do nabycia w aptekach i droguerjach
Uważać na markę ochronną!
3
702

MASQUE ROUGE
le grand parfum à la mode
poudre
ROUGE REDOUTE rouge à lèvre non-nocif.
marcel guerlain PARIS
Jen. Przedst. na Polskę: **SCHORR & CIE, Lwów, Plac Bernardyński 15.** 670

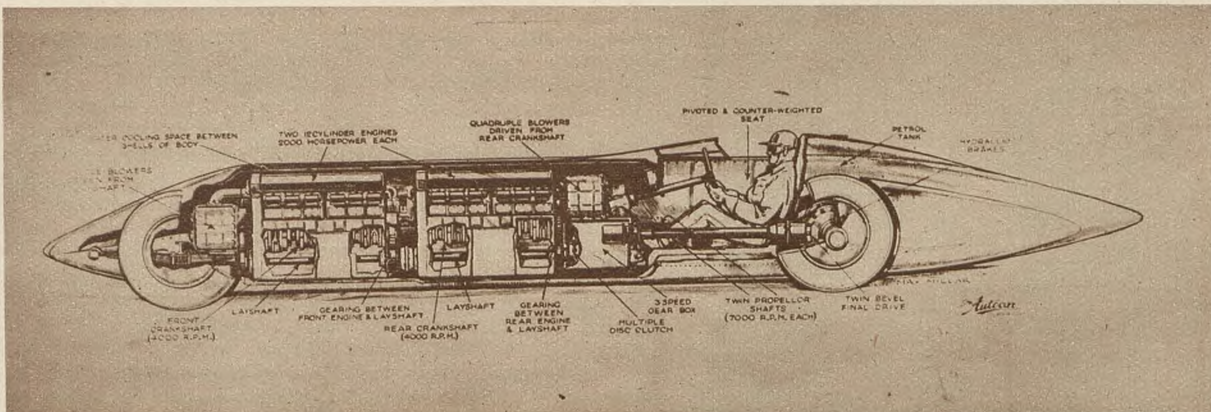
SIWE WŁOSY
WSKAZUJĄ NA ZBLIŻAJĄCĄ SIĘ STAROŚĆ. NALEŻY TEGO UNIKAĆ GDYŻ JEDYNIE MŁODOŚĆ ZDOBI-



„Orientine"
PRZYWRACA STOPNIOWO SIWYM WŁOSOM PIERWOTNY NATURALNY KOLOR NIEZNACZNIE DLA OTOCZENIA. JEST NIESZKODLIWY. NIE PLAMI NIE BRUDZI. PROSTY W UŻYCIU

PARF. d'ORIENT
WARSZAWA
WSZĘDZIE DO NABYCIA

NOWOŚCI SPORTOWE.



Samochód o sile 4.000 koni. Sensację w świecie sportowym budzi nowy samochód, skonstruowany przez p. Kaye Don a przeznaczony do tego, by pobił nawet głośny rekord Seegravego. Jest to 12-sto cylindrowy wóz o sile 4.000 koni, karoserja ma szerokości dwie i pół stóp a długość pomiędzy kołami przednimi a tylnymi wynosi 15 stóp. Podajemy tutaj dokładną maketę tego sensacyjnego wozu.

Wide World Photos Paris.

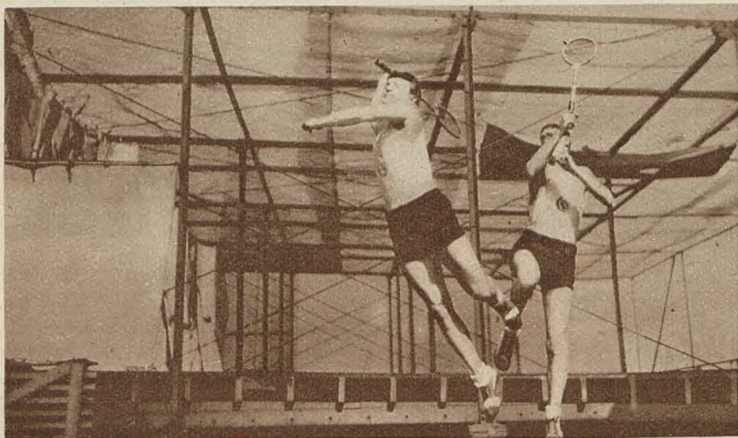




U góry na lewo: **Nieszczęśliwy wypadek na wielkich wyścigach rowerowych.** Jednem ze sensacyjnych wydarzeń sportowych są wielkie wyścigi rowerzystów w Camperdown w Australji. Tego roku wydarzył się podczas nich niezwykły wypadek, mianowicie trzech jeźdźców w szalonym tempie najechało na siebie, z nich jeden Foster (na lewo) został odwieziony do szpitala, dwaj inni też odnieśli rany

Central News london

U góry na prawo: **Z pływaczki aktorka i tancerka kabaretowa.** Słynna ze swego niedawnego rekordu pływackiego miss Anetta Kellermann przeniosła się obecnie do kabaretu i ma występować w jednym z teatrzyków na „Lazurowem Wybrzeżu".



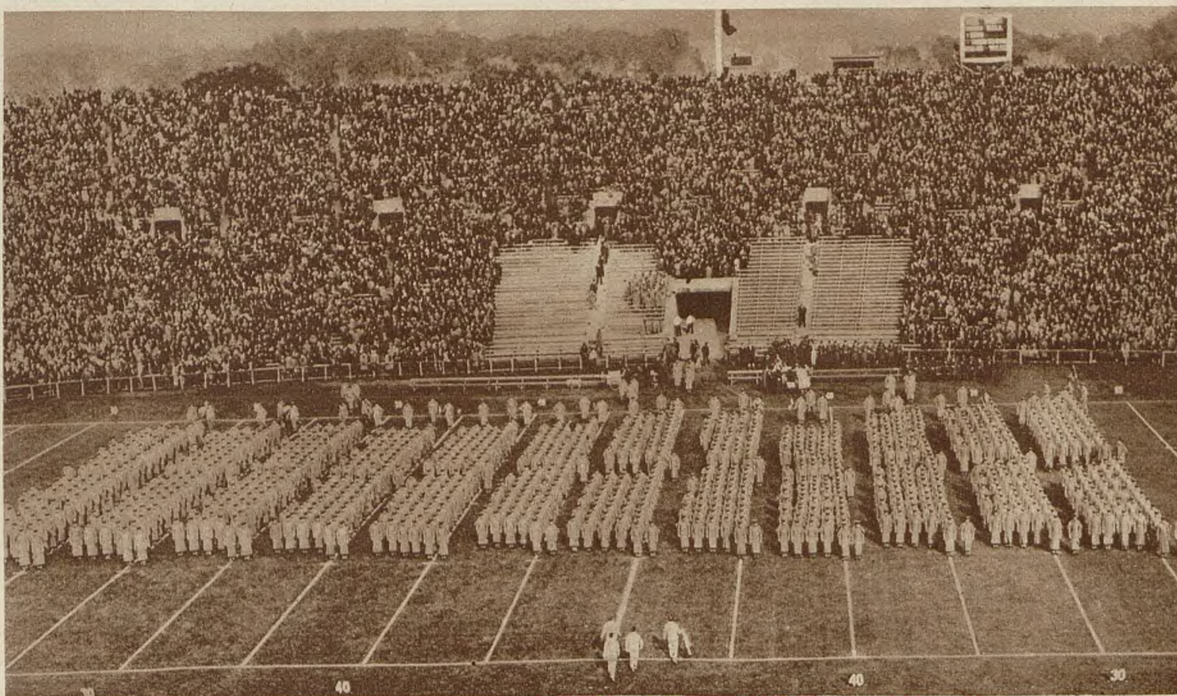
Dwóch championów tennisu. W turnieju tennisowym w Los Angelos Wiliam Mullin i Bob Ackley słynni sportowcy amerykańscy zdobyli mistrzostwo,



Przy reumatyźmie zaziębieniu bólu głowy
ASPIRIN-tabletki
BAYER
Oryginalne opakowania z czerwoną banderolą i znakiem „BAYER" w kształcie krzyża są do nabycia we wszystkich aptekach.



Najmniejsza pływaczka. Trzyletnia Joy Crew, która już wsławiła się fenomenalną sztuką pływania, znalazła swego managera Freda Spongberga i pod jego kierunkiem rozpocznie tournee popisową naprzód po Ameryce, następnie po Europie.



Jak popularnym jest sport w Ameryce. Przy sposobności turniejów sportowych pomiędzy studentami amerykańskiego uniwersytetu Yale a klubem wojskowym na arenie w News Haven w Stanach Zjednoczonych zebrało się 80.000 widzów, z naprężeniem śledzących przebieg zawodów.

Presse-Photo N-D Berlin.

W PIĘĆDZIESIĘCIOLECIE TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO.



Ignacy Jan Paderewski — dzieckiem, z ojcem, siostrą i nauczycielem Runowskim.

(Z książki: Henryk Opieński, I. J. Paderewski, Warszawa, Gebethner i Wolff).

Tragiczny przełom w dziejach Polski, przelane morze krwi i łez, oto podłoże, na jakiem zakwitł szereg wspaniałych postaci historycznych, apoteozujących wolnego ducha uciemiężonego narodu. Kościuszko czy Mickiewicz, Szopen czy Wyspiański, a z nimi wszyscy przodownicy narodu, świecący jak pochodnie w mrokach niewoli, był to spontaniczny protest tętniącego najżywszymi sokami organizmu narodowego.

W szeregach tych bojowników o wolność narodu, jaśnieje postać świetlana Ignacego Paderewskiego.

Wspaniały typ obywatela-Polaka, patrjoty i artysty, niemianowanego a faktycznego ambasadora polskości na całym świecie, samorzutnie, bez niczyjego nakazu, a w poczuciu jedynie obowiązku wiernego syna swej ziemi, był I. J. Paderewski najidealniejszą propagandą polskości.

Ale nie różami usłaną była mu ta droga. Splot walk polityczno-partyjnych, w której kręgach ciasno było temu gołębiemu sercu, ranił je często i boleśnie.

Urodzony w przeddzień Powstania Styczniowego, 6 listopada 1860 r. w Kuryłówce na Podolu, z ojca ziemianina-patrjoty i matki, która ujrzała światło dzienne na zesłaniu sybirskiem, rósł przyszły genjusz muzyki i czynu w atmosferze przepojonej myślą oswobodzenia Ojczyzny. Osierocony wcześnie przez matkę, wyniósł z domu rodzinnego bezgraniczną miłość dla matki-ziemi i dla muzyki, do której, spostrzeżone wcześnie przez ojca, zdolności, poddano rychło umiejętnej nauce. W r. 1872 widzimy już 12-letniego Ignasia w Konserwatorjum w Warszawie. 6-letnie studja pianistyczne, uwieńczone objęciem stanowiska nauczyciela gry fortepianowej w temże Konserwatorjum, — to okres benedyktyńskiej pracy przyszłego wirtuoza. Po ukończonych studjach u Leszetyckiego rozpoczyna Paderewski koncertem w Wiedniu w 1888 r. nieprawdopodobną wprost w swem powodzeniu karjerę pianisty wirtuoza, który z koncertami swemi objechał nietylko Europę, ale i Amerykę i Afrykę, witany wszędzie jako „król fortepianu". Doskonałe w formie i pełne natchnienia utwory fortepianowe, dalej utwory orkiestralne (Fantazja Polska i Symfonja) i opera Manru, to owoce pracy kompozytorskiej Paderewskiego.



Paderewski (1), zmuszony grać w orkiestrze szkolnej konserwatorjum warszawskiego na instrumencie dętym, mimo, że był pianistą (1872—1878). Wśród innych członków orkiestry dyr. Kątski (2), prof. Różański (3), St. Maciejak (4).



Paderewski, przemawiający w Ameryce w roku 1915 do tłumów na rzecz propagandy Polski.

(Z książki: H Opieński, I. J. Paderewski)

W b. roku 1929 mija właśnie 50 lat od chwili wydania pierwszej kompozycji mistrza, miniatury romantycznej Impromptu na fortepian.

Stałą siedzibą mistrza jest piękna posiadłość Rion Bosson, w Szwajcarji nad Lemanem. Tam to ogniskował się od r. 1914 ruch wolnościowy Polski, którą wojna pogrążyła w morzu łez i krwi. Nie mogąc początkowo działać na gruncie politycznym, organizuje Paderewski wraz z Henrykiem Sienkiewiczem Komitet Pomocy dla Polski, do którego ściąga fundusze z całego świata. W roku 1915 widzimy go w Ameryce, gdzie daje na ten cel koncerty, wygłaszając kilkaset mów propagandowych. W roku 1917 jest współtwórcą Legjonu Polskiego w Ameryce. Niestrudzony żywot poświęca bez reszty sprawie polskiej. Stosunki, od lat zadzierżgnięte na obu półkulach, wydają teraz, w chwilach zmagań się o nowy ustrój świata, błogosławione dla Polski owoce

Powołany przez naród na premjera w r. 1919, jest Paderewski potem jednym z sygnatarjuszy Traktatu Wersalskiego.



Paderewski po powrocie z Paryża witany jako premjer na dworcu głównym w Warszawie, w styczniu 1919 r.

(Z książki: H. Opieński, I. J. Paderewski).

Skończywszy misję polityczną, wraca Paderewski do pracy artystycznej. I znów witają go rzesze wielbicieli na estradzie, gdzie darzy słuchaczy nieporównanem pięknem swej gry, o której słusznie powiedziano, „że określić ją trudno, trzeba ją przeżyć".

Dziś, w roku jubileuszowym działalności muzycznej, ślemy przychodzącemu do zdrowia, po ciężkiej chorobie Mistrzowi Paderewskiemu serdeczne życzenia wielu, wielu jeszcze lat ku chwale ukochanego przezeń narodu polskiego. *Jadwiga - Zbrożkówna.*



I. J. Paderewski w rozkwicie swojej sztuki.









Facsimile pierwszego utworu I. J. Paderewskiego, Impromptu na fortepian (1879) — według jedynego zachowanego egzemplarza, będącego w posiadaniu Towarzystwa Muzycznego w Warszawie, które nam uprzejmie udzieliło zezwolenia na reprodukcję.

W starym Grodzie Trybunalskim.



Brama Trynitarska i Rynek Starego Miasta.



Ulica Jezuicka.





Brama Grodzka.



Brama Krakowska.

NAWET dla tych licznych Polaków, którzy Lublina niestety nie znają, nazwa tego miasta nie jest pustym tylko beztreściwym wyrazem. Wszak tutaj dokonała się w r. 1569 za ostatniego z Jagiellonów pamiętna Unja Lubelska, idealny wzór złączenia się dwóch narodów, Unja Lubelska, po której prawie że dziwnym przypadkiem pozostał nawet za rządów carskich w mieście pomnik, dla której jednak pietyzm tylko niestety u naszego narodu do dziś dnia się zachował...

Ma Lublin i drugi tytuł do pamięci całego polskiego społeczeństwa. Bo przecież już po tamtym wiekopomnym fakcie spadł na to miasto splendor nowy: Stefan Batory przywilejem z r. 1578 ustanowił w Lublinie trybunał koronny dla województw małopolskich i odtąd miasto to obok Piotrkowa zyskało na zawsze chlubny przydomek „grodu trybunalskiego". Ta świetność Lublina niedługo jednak trwała. Wiek XVII. a bardziej jeszcze następny zachwiały jego znaczeniem i dobrobytem, porozbiorowe zaś czasy jemu, jak i wszystkim historycznym miastom w b. Królestwie, dotkliwie dały się we znaki, zmuszając je do przyjmowania wielu barbarzyńskich naleciałości wschodnich, sprzecznych zupełnie z dawnym historycznym ich charakterem. Ale i ta rosyjska przemoc nie zdołała całkowicie go unicestwić, a gdy czynniki obywatelskie nabrały odwagi do ratowania tego, co z przeszłości jeszcze pozostało, gdy Towarzystwo Krajoznawcze, tak dobroczynne na terenie b. Kongresówki, i tutaj założyło swój oddział, okazało się, że jest na szczęście co ratować od zagłady, że istnieje rzeczywiście „stary gród trybunalski", który, przetrzymawszy czasy barbarzyńskiej przemocy — dzisiaj, w dniach wolności, ma wszelkie dane do utrzymania się.



Dom króla Jana III. Sobieskiego w Rynku.

Kościół Dominikański i ulica Złota.



Fragment ulicy Dominikańskiej.

FOT. CZESŁAW TATARCZUK — LUBLIN

W CIENIU YOSHIWARY.

FOT. FRANCIS C. FUERST — WIEN.



O-Kiku (aktorka Cihaya) i jej brat Rikiya (aktor Bando).

TYSIACE różnobarwnych lampionów, romantycznie oświetlających małe domki herbaciane. Rozmarzające i roznamiętniające dźwięki muzyki, towarzyszącej równie nastrojowym tańcom. Zwinne, zgrabne, przy całej swobodzie nie pozbawione pewnej dystynkcji postacie dziewcząt, przyjmujących gości. To jest mniej więcej powszechne wyobrażenie o słynnej czy osławionej dzielnicy Yoshiwara w dalekim kraju japońskim. Ale ten przybytek zabawy i miłości przemienia się często, właśnie dlatego, że w nim ludzie się rozmarzają i roznamiętniają, w teren zawiści, zazdrości, współzawodnictwa i niejednokrotnie jaśniej od świateł błyskają tutaj noże, krwawiej od lampionów wybucha śmierć. Jeden z takich dramatów Yoshiwary pokazuje nam ten film. Dramat, rozgrywający się pomiędzy czterema osobami: Młodym, rozkoszy Yoshiwary spragnionym Rikiya, jedną z dziewcząt tej czarownej i niebezpiecznej dzielnicy O-Ume, serdecznie do brata Rikii przywiązaną O-Kiku i trywialną postacią człowieka, który udaje policjanta. A on właśnie, w sielankę miłosną dwojga ludzi wtargnąwszy, powoduje przemianę jej w krwawy dramat. Rikiya miał bowiem o piękną O-Umę bójkę w Yoshiwarze, bójkę z rywalem, która jednak nie pociągnęłaby za sobą żadnych tragicznych konsekwencji, gdyby ów człowiek nie zapragnął dla żartu odegrać rolę ścigającej przestępców policji, rolę, którą naiwny Rikiya bierze za rzeczywistość, zabija owego niefortunnego żartownisia a wzburzony cięższarem winy i poczuciem odpowiedzialności, do rozpaczy doprowadzony widokiem O-Ume w objęciach innego, który z jego nieobecności skorzystał, sam swemu życiu kres kładzie. O-Kiku daremnie wzywa brata — już go wśród żyjących niema.



O-Kiku (Cihaya) ze starą kobietą z Yoshiwara.



Smutna O-Kiku (Cihaya), daremnie wzywająca brata.

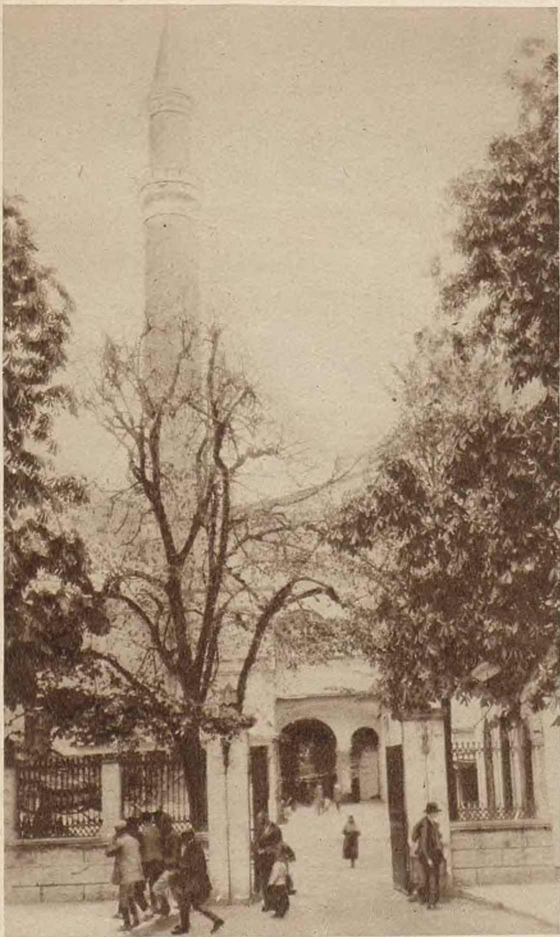


Na lewo:
Na schodach O-Kiku (Cihaya) w środku Rikaya, jej brat (Bando).



Na prawo:
O-Kiku (na prawo) w rozmowie z jedną ze swoich koleżanek.

Nie Konstantynopol — ale Stambuł.



U wstępu do meczetu Aya Sophia.



Ogólny widok Stambułu z nowym mostem do przedmieścia Galata. Na lewo część Złotego Rogu, na prawo Bosfor.



Na lewo — Pisarz pokątny, układający na ulicach Stambułu podania sądowe i listy dla analfabetów.

W najstarszej encyklopedji polskiej, w dwutomowym „Zbiorze Najpotrzebniejszych Wiadomości“ ks. biskupa warmińskiego Ignacego Krasickiego czyta się w odpowiednich miejscach: „Carogród, patrz Konstantynopol“ — „Konstantynopol, patrz Bizancjum“ — „Bizancjum, patrz Stambuł“ — „Stambuł, patrz Carogród“... I ostatecznie ks. biskup warmiński w mnogości nazw tego miasta zagubił się i nic o niem nie napisał. Te cztery nazwy dla jednego miasta nie są przypadkiem, albo jakimś kaprysem. Odzwierciedla się w nich cała historja dawniejszej stolicy Turcji, dzieje tego miasta, które odgrywając nieraz bardzo wybitną rolę w życiu politycznem i narodowem, do jeszcze wybitniejszej było powoływane, przez tych, którzy je posiadali, i przez tych, którzy tylko jego posiadania pragnęli. Konstantynopol — bo miasto założone przez Konstantyna Wielkiego; Bizancjum — stolica całego bizantyńskiego świata, który wytworzywszy sobie odrębną, w zewnętrznych objawach i w duchu wewnętrznym równie swoistą kulturę, rywalizował w rzeczywistości przez czas jakiś z Rzymem a w marzeniach swoich chciał go zupełnie na podrzędne stanowisko zepchnąć. Carogród — stolica carów bizantyńskich, lecz później zarazem przedmiot najgorętszego, najnamiętniejszego, od czasów Piotra Wielkiego i jego słynnego „testamentu“ nieustannego pragnienia rosyjskich carów; wszak jeszcze w wielkiej wojnie światowej Rosji chodziło nietylko o „zjednoczenie ziem rosyjskich“, przez które rozumiano i wielką część b. Galicji ze Lwowem i Przemyślem — ale i o zawładnięcie Carogrodem, któremu już wówczas ta nazwa miała być przywróconą. A wreszcie Stambuł — już nie bizantyński, nie rosyjski, ale turecki, rdzennie i wyłącznie turecki.

I oto ta ostatnia nazwa ma odtąd wyłącznie przysługiwać temu miastu, tak dalece, że poczty tureckie otrzymały nakaz niewysyłania dalszego listów i przesyłek, do Konstantynopola adresowanych. Przemiana Konstantynopola w Stambuł ma daleko większe znaczenie, niż zmiana nazw, względnie, przywrócenie dawnego miana dzisiejszemu Oslo (dawniej Krystjanja), albo nazw miast wyzwolonych z niewoli rosyjskiej krajów nadbałtyckich. Stambuł to jeden krok dalej w systemie dzisiejszego dyktatora Turcji Kemala Paszy, to manifest, zrywający z wszelkiemi obcemi naleciałościami, obcemi tradycjami, manifest konsekwentnej nacjonalizacji tego miasta. Nie można było go znacjonalizować zupełnie i dlatego zdegradowało go się, stolicę państwa przenosząc do Angory, ale przynajmniej nazwie się go tureckiem mianem, zaakcentuje się w ten sposób wobec całego świata, że już na zawsze minęły czasy, kiedy ambasadorowie państw europejskich rządzili w stolicy Turcji jak w kraju okupowanym, kiedy dzielnice miasta, przez Europejczyków zamieszkałe, wyjęte były z pod jurysdykcji tureckiej. Odtąd ma to być miasto tureckie, czysto tureckie, wyłącznie tureckie.



Charakterystyczny widok starej dzielnicy Stambułu z ruinami starych domostw pomiędzy meczetami i nowoczesnymi domkami.



„Wielka Ulica“ dzielnicy Pera, główna arterja europejskiej części miasta.



Ulica w Starym Stambule z prymitywnymi warsztatami tokarzy.

CARLO DELIUS — NICE.

W ROCZNICĘ NOCY LISTOPADOWEJ.



Mauzoleum Chłopickiego w Krzeszowicach pod Krakowem.

Generał Józef Skrzynecki. *Generał Józef Sowiński.*

U samej góry w środku: Generał Józef Grzegorz Chłopicki.

Po bokach idąc od lewego dołu w górę: Michał Kuszel — Józef Dwernicki — Walerjan Łukasiński — Emilja Plater — Emilja Szczaniecka — Piotr Wysocki — Józef Bem — Karol Różycki.

Wszystkie reprodukcje z wyjątkiem Mauzoleum Chłopickiego wzięte z dzieła J. Straszewicza w języku italskim p. t.: „Polacy w rewolucji 29 listopada 1830“ (Capolago 1833—34). — Mauzoleum Chłopickiego według fotografji prof. Harbuta.

Wielka wojna światowa przywróciła Polsce suwerenność państwową. Byłoby jednak błędem faktycznym i niesprawiedliwością wobec nas samych, gdybyśmy odzyskanie wolności przypisywali jedynie zwycięstwu koalicji i upadkowi caratu. Wojna światowa bowiem była tylko ostatniem ogniwem w szeregu naszych własnych walk o niepodległość, od Konfederacji Barskiej aż do Powstania Styczniowego. Krew legjonów Piłsudskiego i wszystkich Polaków, którzy na niezliczonych pobojowiskach straszliwej wojny światowej polegli

samego hasła, które prowadziło naszych przodków w XVIII i XIX stuleciu do boju. Oni od swoich następców tem tylko się różnią, że „padli wśród zawodu“, gdy potomkom im nareszcie zajaśniało słońce zwycięstwa.

Święcąc rocznicę ostatecznego odzyskania bytu państwowego, nie wolno nam zapominać i o rocznicach tamtych bojów za wolność. Wśród nich zaś Powstanie Listopadowe, chociaż datą odleglejsze, najbliższe jest dzisiejszej Polsce. Bo w niem poraz ostatni

słym historycznym związku pozostająca z wojsk pierwszego Państwa Polskiego, później z karty jowej na całe dziesiątki lat wymazana, dzisiaj wsk szona. Nie we łzach i smutku jak przed laty w cz niewoli, lecz w nastroju radosnym święcimy t rocznicę Nocy Listopadowej, bo historja naszych wykazała, że nie był to bój daremny, że z z przesiąkniętej krwią bohaterów Powstania Listop wego wyrósł wreszcie wymarzony przez nich k wolności Polski.

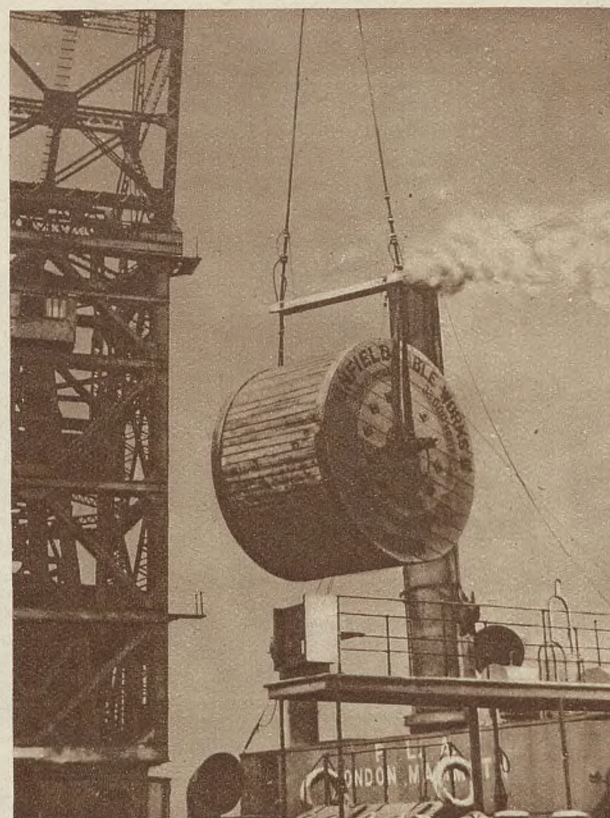
Następca kard. Dubois.



Arcybiskupem Paryża mianowany został ks. Verdier, którego nasze zdjęcie przedstawia w jego kancelarji na poprzedniem jego stanowisku w parafji św. Sulpicjusza. Arcyb. Verdier został również przez Ojca Świętego obdarzony kapeluszem kardynalskim. Wide World Photos Paris.



Naprawa kabli
transoceanicznych.



Skutkiem wielkiej burzy, która szalała nad Anglją i Oceanem Atlantyckim trzynaście kabli podwodnych, łączących Europę z Ameryką uległo zniszczeniu. Natychmiast parowce rozpoczęły zakładanie nowych kabli, jak to nasza rycina przedstawia.

Wide World Photos Paryż.





Zmiana w kierownictwie korporacji górników angielskich. Ważne to stanowisko, szczególnie w obecnych czasach przesilenia w przemyśle górniczym, zajął po długoletnim prezesie, Herbercie Smith (zdjęcie u góry) b. członek parlamentu angielskiego Tomasz Richards (zdjęcie na prawo).

Sport & Gen. & Atlantic.





Biesiedowski skazany na śmierć. Z zemsty za kompromitujące rząd sowiecki wynurzenia b. sowieckiego radcy ambasady w Paryżu Biesiedowskiego, rząd moskiewski skazał go zaocznie na śmierć. Wyrok będzie natychmiast wykonany po schwytaniu Biesiedowskiego na terytorjum rosyjskiem, którego on jednak zapewne będzie unikać.

Atlantic Photo, Berlin.



Sukcesy Hugenberga. W Kassel przywódca nacjonalistów niemieckich dr. Hugenberg (drugi od strony lewej) przed licznem zebraniem delegatów swego stronnictwa odniósł zupełne powodzenie, rozwijając program bezwzględnego oporu przeciw paktowi Younga.

The New York Times — Berlin.



Samolot zapewnia podróż szybką, bezpieczną, wygodną przyjemną, zdrową, dając pełne zadowolenie. 689



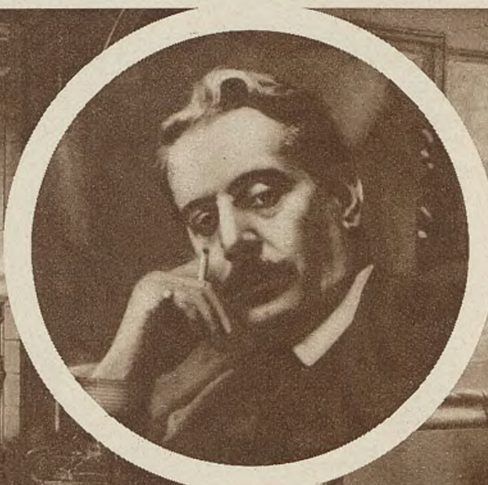


Tajemniczy zbrodniarz z Düsseldorfu. Do tej chwili pozostaje tajemnicą, kto jest sprawcą licznych zbrodni morderstwa, dokonywanych od dłuższego czasu na terytorjum Düsseldorfu i okolicy zdradzających obok szatańskiej zręczności wyraźnie obłęd. Komisja wyborowych urzędników policji kryminalnej w Düsseldorfie, złożona z radcy kryminalnego Braschwitza (pierwszy na lewo), komisarza Temboris (stoi za nim) i radców Gärtnera i Momberga (siedzący w środku) daremnie poszukuje sprawcy zbrodni. Na rycinie na prawo widać przenoszenie trumny ze zwłokami jednej z ofiar zbrodniarza Idy Reuter, z miejsca zbrodni w Oberkassel do biura śledczego.

New York Times Berlin.

W PIĄTĄ ROCZNICĘ ŚMIERCI PUCCINIEGO.







Dnia 29 listopada 1924 r., a więc pięć lat temu zmarł w Brukseli jeden z najsławniejszych kompozytorów naszej doby, Giacomo Puccini (ur. w r. 1858 w Lucca). Nazwisko jego rozsławiły po całym świecie szczególnie jego opery, należące do dziś dnia do stałego repertuaru wszystkich większych teatrów operowych, ulubione zarówno przez publiczność, jak i przez śpiewaków, znajdujących w nich świetne pole do popisu. To opery: „Cyganerja", „Tosca" (włączora i przez Kiepurę do jego repertuaru), rozgłośna „Madamme Butterfly" na tle japońskiem, w Polsce śpiewana niegdyś przez niezapomnianą p. Lachowską, to wreszcie największy sukces operowy ostatnich czasów, niedokończona zupełnie przez mistrza „Turandot" (również przez Kiepurę śpiewana). Jeżeli cały świat uznawał i uznaje do dziś dnia genjusz Pucciniego, to jego rodacy italscy otoczyli go szczególniejszą czcią, jak niegdyś dawniejszą chlubę swojej muzyki, Józefa Verdi'ego. Zwłoki Pucciniego sprowadzono z Brukseli do jego miejsca rodzinnego Torre del Lago, pochowano je tam w jego willi, którą zamieniono na Muzeum Pucciniego. Na piątą rocznicę jego zgonu zapowiedziane są w Italji wielkie uroczystości narodowe. — Podajemy tutaj na lewo kaplicę grobową w Torre del Lago — na prawo fragment Muzeum Pucciniego, z krzesłem tak ustawionem, że kompozytor bez trudu mógł, siedząc, to grać na fortepianie, to pisać na biurku — w środku zaś portret mistrza. Fot. Carlo Delius — Nice







Z najsławniejszej opery drugiej półkuli. Jest nią oczywiście słynna Metropolitain Opera w Nowym Yorku. Jej przedstawienia, to popis nietylko najświetniejszych i... najdroższych śpiewaków świata ale i największych bogaczów amerykańskich. Pierwszy rząd lóż zwie się „Brylantową podkową" od bezcennej wartości biżuterji siedzących w nich żon i córek już nie miljonerów, ale miljarderów amerykańskich i to w dolarach (rycina środkowa). Ostatnio zaszły w tej operze zmiany personalne, mianowicie Polak z Krakowa, były uczeń tamtejszego konserwatorjum p. Rosenstock (w owalu na lewo) ustąpił ze stanowiska dyrygenta i wrócił do Europy, dyrektorem zaś tej opery został znany kompozytor wiedeński p. Artur Bodansky, (w owalu na prawo).



Wyłączni reprezentanci na Polskę i W. M. Gdańsk K. & A. Miklaszewski, Kraków, Pl. Dominikański

polecają 655

najnowszą kreacją francuską firmy

MOLINARD JEUNE — PARIS

„HABANITA"



Setna rocznica urodzin Rubinsteina. Dnia 28 listopada 1829 r. urodził się w rosyjskiej gubernji chersońskiej słynny później muzyk, kompozytor i kierownik ces. konserwatorjum w Petersburgu — Antoni Rubinstein. Jego opery, jak „Demon", „Machabeusze" i „Nero", do dziś dnia pojawiają się. Rubinstein zmarł w 1894 r.



Największa Opera świata. Do rywalizacji z Metropolitan-Operą w N. Yorku występuje nowa, architekturą i ogromem przypominająca typowe amerykańskie „drapacze nieba", Opera w Chicago. Nowy przybytek sztuki olśniewa nieoglądanym nigdzie dotychczas przepychem wewnętrznego urządzenia, równocześnie zaś stara się pobić nowojorskiego współzawodnika doborem śpiewaków. Nasz Jan Kiepura jest przedmiotem rywalizacji tych dwóch Oper: nowojorska chce go znęcić swoją utrwaloną już sławą, Chicago wabi go gażą, przewyższającą wszystkie dotychczasowe, nawet amerykańskie.



Katastrofy wodne w Anglji i Stanach Zjednoczonych. Już i w poprzednich latach listopad zaznaczył się w wielu krajach nadmorskich katastrofalnemi wylewami rzek i huraganami, które powodowały zalanie falami morskiemi nadbrzeżnych miejscowości. Tego roku jednak katastrofa w Anglji i Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej przybrała jeszcze większe rozmiary. Całe miasta nadmorskie w Anglji są pod wodą, w Ameryce zaś szczególnie jezioro Michigan skutkiem orkanu wezbrało straszliwie. Podajemy tutaj dwa widoki, jeden z południowej Anglji (u góry), drugi z nad jeziora Michigan w U. S. A. (u dołu).



ODDZIAŁ ODDZIAŁ
„IL. KURYERA CODZIEN."
„ŚWIATOWIDA"
oraz
„NA SZEROKIM ŚWIECIE"
W ŁODZI
Ul. Józefa Piłsudskiego (Wschodnia) L. 65
Telefon Nr. 167-08
przyjmuje prenumeratę (z dostawą do domu) i ogłoszenia dla Naszych Wydawnictw. 688

Godziny urzędowe od 7-mej rano do 19-tej bez przerwy. W niedz. i św. od 7-mej do 12-tej przedpoł.



Jak jedwab delikatne,
Jak żelazo trwałe,
Jedynie tylko „Olla"
Są tak doskonałe! 246



OD PÓŁ WIEKU POWSZECHNIE ZNANY ZE SKUTECZNOŚCI



Pan wytwornie ubrany nosi
ERCO-GOLD
kołnierz giętki
a jednak sztywniony



Fotos-Parisien!

Zdjęcia oryginalne, bardzo interesujące, pojedyncze, podw. dla dorosłych. Kolekcje w cenie zł. 10 i 20 w zapieczętowanej posyłce za pobraniem. Koszta przesyłki zł. 1·50. 675
Adresować: **WARSZAWA, SKRYTKA POCZTOWA Nr. 865.**



Opierzchnięcie i pękanie skóry znikają po codziennym lekkim masażu

Crème Simon

stosowanym na skórę wilgotną po umyciu; wysuszyć następnie ręcznikiem. Skóra staje się gładką, twarz i ręce odzyskują aksamitną delikatność młodości

Crème, Poudre & Savon Simon
PARIS

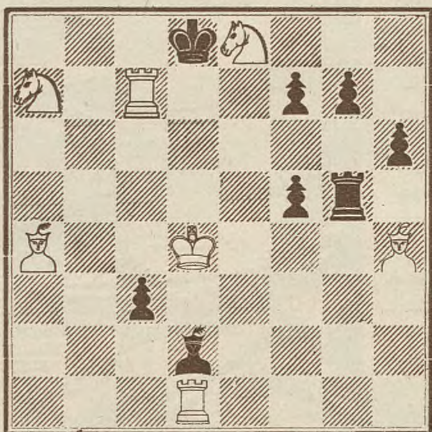
Czytajcie „Na Szerokim Świecie"

Dział szachowy

pod redakcją Mieczysława Gałuszki

S. Boros (III nagr. w międzynar. konkursie „Magyar Sakkvilag" w r. 1928).

Czarne: Kd8, Wg5, Gd2, piony: c3, f7, f5, g7, h6. (8).



Białe: Kd4, Wc7 d1, Ga4 h4, Sa7 e8. (7).

3-chodówka. 7+8=15.

Mat w 3 posunięciach.

Rozwiązanie 3-chodówki S. Borosa: 1. K—e5!

I. 1... f4 2. K—d6 i 3. ×.
II. 1... f6 2. K—e6 i 3. ×.
III. 1... g6 2. K—f6 i 3. ×.
IV. 1... h5 2. h5 2. W×f7 i 3. ×.

PARTJA.

Białe: **E. Bogoljubow,** Czarne: **Dr. A. Alechin, XXII partja pojedynku o mistrzostwo świata, grana w Holandji w listopadzie b. r.**

HISZPAŃSKA.

1. e4 e5 2. S—f3 S—c6 3. G—b5 a6 4. G—a4 d6 5. c3 G—d7 6. d4 g6 (1) 7. G—g5 f6 9. 0—0 G—g7 10. h3 S—f7 (2) 11. Sb—d2 0—0 12. d×e5 d×e5 13. G—c5 W—e8 14. G—b3 b6 15. G—e3 D—e7 16. D—e2 Sc—d8 17. G—d5 (3) G—c6 18. c4 (4) G×d5 19. c×d5 f5! 20. S—c4 S—b7 21. Wa—c1 Wa—d8 22. d6 S×d6 23. S×d6 W×d6 24. D×a6 D—d7 25. W—c2 c5 26. a4 (5) f4 27. G—d2 g5 28. D—b5 (6) D×b5 29. a×b5 W—d3 30. W—a1 S—d6 31. W—a6 W—b8 32. G—c3? (7) S×e4 33. G×e5 G×e5 34. S×e5 W—d1 35. K—h2 S—d2! (8) 36. h4 W—e8 37. S—f3 S×f3 38. g×f3 W—e1 39. K—h3 h5 40. **Białe poddały się.**

Uwagi:

(1) G—g7 z ugrupowaniem pionów na g6 i f6 uchodzi za niekorzystną dla Czarych. Lecz mistrz świata ma większe zaufaie do swojej gry, niż do utartych doktryn teoretycznych.

(2) Białe teraz mogły i powinne były grać: D—d2, G—b3, G—h6 na wymianę S—f7 i G—g7.

(3) Ten manewr okaże się wkrótce niewłaściwym. Po wymianie nie może się pion na d5 utrzymać, z powodu groźby f5.

(4) Lepszem było: 18. G×c6.

(5) Niekorzystnem dla Białych byłoby: 26. W—d2 W×d2 27. S×d2 f4 lub 27. G×d2 f×e4.

(6) Aby zapobiec g4.

(7) Białe nie powinne były wpuścić czarnej wieży na pole d1 i pozwolić skoczkowi czarnemu wtargnąć przez e4 na d2. Należało grać 32. W—c3, aby wymusić wymianę wież. Coprawda i wtedy położenie Czarnych było o wiele korzystniejszem.

(8) Groźba: 36... S—f1 37. K—g1 S—g3 38. K—h2 W—h1 mat.

Ta pozycja matowa jest bardzo znaną, toteż wydaje się dziwnem, że Bogoljubow mógł do tej pozycji dopuścić.

Trafne rozwiązanie zagadki z Nr. 46 nadesłali:

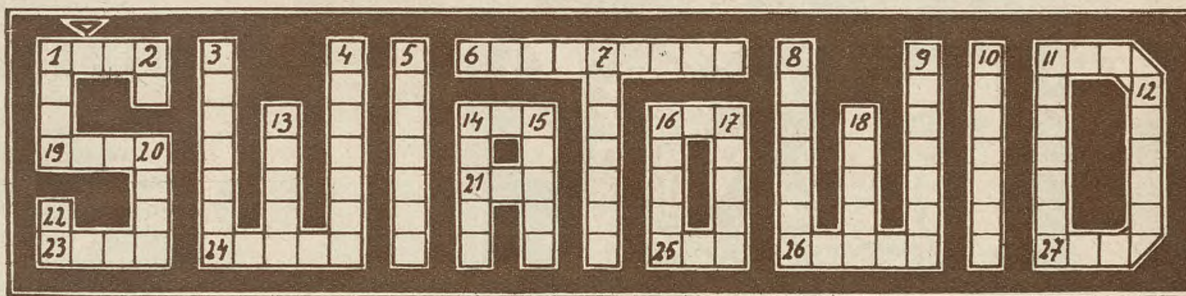
D. Herbstmanówna, Warszawa; „Duwita", Wadowice; Łukasiewicz, Wilno; A. Rotter, Kraków; Cz. Kozłowski, Warszawa; A. Parachoniakowa, Bystra; K. Parachoniak, Bystra; St. Fihel, Katowice; „Maryśka z Pohulanki"; Wilno; K. Wawrzynowicz, Brodnica; H. Opielińska, Środa; St. Szeferowa, Davos; „E. C.", Łuniniec; H. Mokryzcka, Drohobycz; M. Eysocka, Warszawa; H. Kozakiewicz, Wilno; J. Barańska, Tarnów; **K. Boczkowska, Lublin;** L. Buszczyński, Lwów; J. Friedberg, Katowice; E. Kantorska, Lwów; M. Glancstein, Warszawa; L. Żabczyński, Grodno; A. Tarczka, Inowrocław; M. Staszkiewicz, Warszawa; Fr. Bielecki, Warszawa; B. Dobiecki, Warszawa; Wł. Krasnodębska, Warszawa; W. Pichlowie, Bielsko; G. Laskowska, Goczałkowice; W. Rozkosz, Warszawa; O. Laman, Sosnowiec; H. Gallówna, Wiśnicz; M. Myszkowska, Buczacz; Z. Ramułtowa, Warszawa; I. Wajdowie, Lwów; Wł. Heydówna, Kraków; G. Misiecka, Żydaczów; K. Pańczyszyn, Brody; Fr. Malinko, Tarnopol; M. Podleczko, Toruń; Z. Pawłowski, Lwów; M. Danek, Lwów.

W losowaniu o nagrodę los padł na p. Karolinę Boczkowską z Lublina. Redakcja „Światowida" prześle jej nagrodę w postaci garnituru na owoce w połowie grudnia pocztą.

KUPON do losowania nagrody za rozwiązanie zagadek w N-rze 49 z dnia 30-go listopada 1929 r.

Krzyżykówka.

(Ul. Z. Z. Kraków).



Znaczenie wyrazów poziomych: 1) Inaczej odmiana; 6) Imię męskie; 11) Ptak domowy; 14) Słup; 16) Przyrząd sportowy; 19) Bożek miłości; 21) Zaimek; 23) Część karabinu; 24) Miasto w Polsce; 25) Miara gruntu; 26) Stolica państwa w Azji; 27) Rzeka w Azji.

Znaczenie wyrazów pionowych: 1) Rów; 2) Karta; 3) Przełęcz w Alpach; 4) Potrawa włoska (wspak); 5) Miara broni; 7) Miasto w Persji; 8) Rodzaj młyna; 9) Nazwa papieru; 10) Film polski; 11) Kwiat; 12) Stolica europejska; 13) Wyspa Szwedzka; 14) Dawna broń; 15) Zwierzę samica; 16) Szkło w oknie; 17) Ptak domowy; 18) Imię męskie; 20) Zjawisko atmosferyczne, 22) Rodzajnik Obcy (wspak).

Jako nagrodę za trafne rozwiązanie niniejszej zagadki Redakcja „Światowida" przeznacza

OBRUS PODWIECZORKOWY.

Poradnik dla amatorów fotografów.

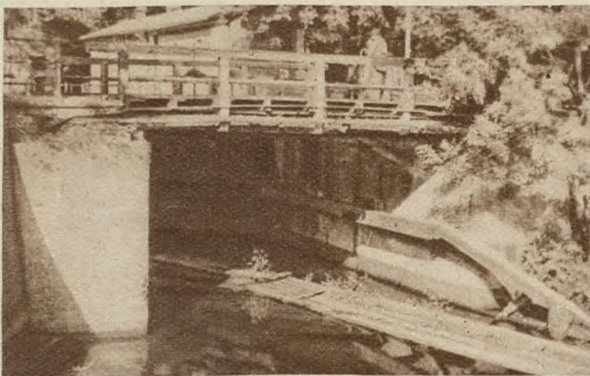
Most jako motyw. Tak w malarstwie, jak i w fotografji wcale poczesne miejsce zajmuje woda i jej otoczenie, z którego najważniejszą bodaj rzeczą jest most. Nie ulega wątpliwości, że wspaniałe stare mosty kamienne w Jugosławji z jednej, a zawrotne, śmiałe konstrukcje żelazne w Ameryce z drugiej strony dają najłatwiej motyw niemal bez wysiłku ze strony fotografa.

Ale to nie sztuka, trudniej jest opracować nasze skromne mosty i mostki i zrobić z nich motyw mały, ale miły.

Most można pojmować sam przez się jako motyw, albo też w połączeniu z wodą i krajobrazem okolicznym, wówczas jednak staje się on tylko jednym z elementów obrazu jako całości.

Most sam dla siebie rzadko jest motywem łatwym, o ile kształtem swym już nie wywiera specjalnego wrażenia. Jeśli jednak dodamy mu nieco zieleni, kawałek zwierciadła wody, stosowny sztafaż, należycie ustawimy się z aparatem, by dostać najlepsze światło, to można i tu zrobić coś ładnego.

Unikać należy zdejmowania mostów tak, by ich jezdnia szła równolegle do krawędzi obrazu, oraz „zawieszania" w powietrzu przęsła mostu tak, że filar jego jest już poza obrębem obrazu. Podparcie mostu musi być na obrazie, choć nie musi być niem koniecznie filar — wystarczy ciemna plama, np. grupa krzewów lub drzew, w których gubi się wiszące przęsło. **Dr. Tadeusz Cyprian.**

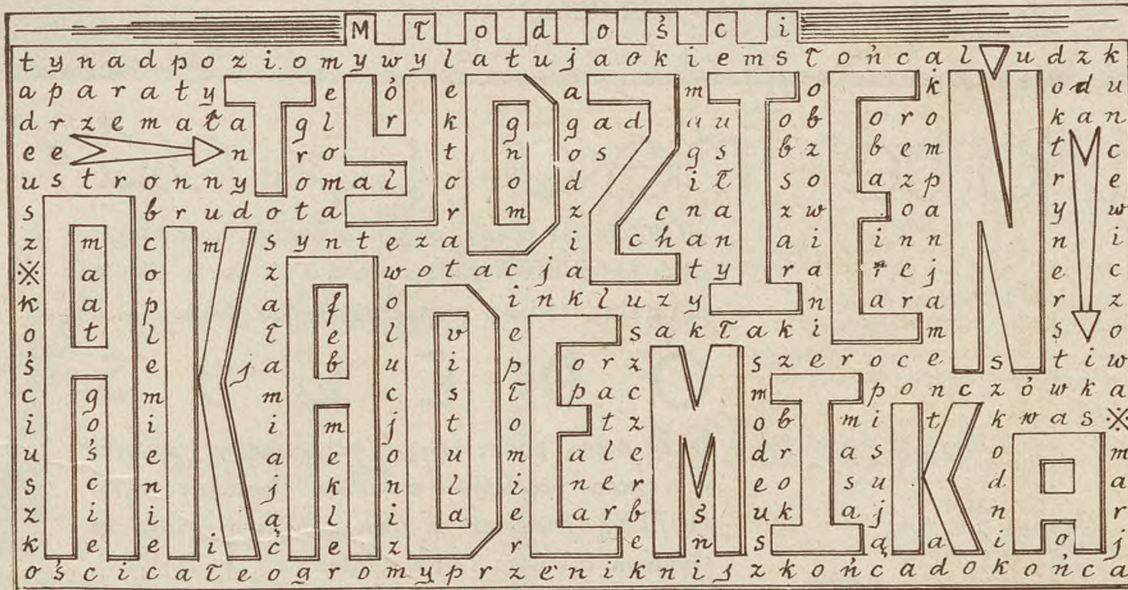


Stary most nad śluzą. Alfa Orto Antihalo, 1/25 sek., F 6,8.



Most w mieście. Alfa Orto Antihalo, 1/50 sek., F 6,8.

Rozwiązanie z Nr. 46.





Jubileusz Towarzystwa Rybackiego w Krakowie. Towarzystwo Rybackie w Krakowie, założone przed 50 laty przez prof. Uniw. Jag. śp. Nowickiego, obchodziło w obecności p. ministra Niezabytowskiego swój jubileusz. Rzut oka na działalność Towarzystwa podał w swym przemówieniu b. premier prof dr. Juljan Nowak (x).

On-Ona
FOTO-AKTY 685
serje od złotych 10 i 20 za pobraniem Wzory i cenniki po otrzymaniu znaczków pocztowych zł. 1 50 wysyła:
Warszawa I, Skrzynka 301-a



Dobrodziejstwo u łoża chorego

Jakiem dobrodziejstwem jest dla chorego, gdy mu kilka kropel wody kolońskiej "4711" chłodzi pałające czoło i ręce. Rozpylona w pokoju chorego woda "4711" działa niezwykle orzeźwiająco. Jej siła ożywcza powoduje u niego przyjemny nastrój i przyczynia się do uzdrowienia.

№ 4711. Eau de Cologne

Wytwarzana całkowicie w kraju przez generalnego zastępcę—firmę
Z. BOCHNER i S-ka, Dziedzice.

Jeśli nie znacie kraju



gdzie w fioletowym cieniu fjordów migocą srebrnołuskie sardynki, poznajcie przynajmniej jego świetne przysmaki t. z. sardynki norwegskie, przepyszne w smaku, przytem pożywne i tanie, gdyż bezmierne jest bogactwo rybne wód norwegskich. Przyprawione w najlepszej oliwie lub sosie pomidorowym, zaspakajają najwybredniejsze wymagania smakosza.



NORWEGJA

KOSMETYKA WYTWORNEJ PANI...



LADY CREAM CAZIMI

Idealny podkład pod puder, ożywia i zmiękcza naskórek, nadaje aksamitną gładkość, chroni od szkodliwego działania wiatru i mrozu, zapobiega pękaniu skóry i podnosi naturalną świeżość cery.



Orzeźwiająca, 90% wona kolońska, niezbędna na balu, w podróży i po zawodach sportowych. 571

Fabryka Perfumeryjna
J. SZACH, WARSZAWA.



697

Najlepszy zegarek genewski.

Liljowe mleko piękności

od 80-ciu lat znany zespół środków kosmetycznych LOHSEGO pielęgnuje skórę i darzy Panią naturalną, świeżą, pastelową cerą..... Płyn

O D E L Y S

łączy dobry puder z wypróbowanym i jedynym w swoim rodzaju środkiem kosmetycznym. ODELYS (również w formie Kremu) wraz ze słynnem Mydłem Liljowo-Mlecznem LOHSEGO, jest tajemnicą pięknej cery wielu kobiet. Próba przekona i Panią..... Do nabycia wszędzie za zł. 6.50.

peters



Liljowe mleko piękności
Eau de Lys

Gustav Lohse

Dla każdej cery właściwa karnacja

NIEMODNY PIES.



— Czy bijecie waszego mopsa, że się tak chowa pod kanapę?
— Ależ nie, on tylko się wstydzi, że teraz jest niemodny.

Samochód z najlepszą obsługą.

Niema nic wiecznego pod słońcem. Każdy bez wyjątku samochód, po pewnej ilości przejechanych kilometrów potrzebuje jakiejś naprawy.

Gęsto rozsiane po całej Polsce autoryzowane stacje obsługi Chevroletów zapewniają im w każdym wypadku szybką, sprawną i tanią pomoc. Wyrób General Motors.

CHEVROLET 6 cyl.

W cenie od zł. 10.650. loco fabryka Warszawa.

CHEVROLET

WYTWORNA KONFEKCJA MĘSKA

KAROL KOWALSKI

KRAK. PRZEDM. 19.

ON — ONA

i niespodzianka 700

tylko dla dorosłych

2 zł. znaczk. lub przekazem

FOTO-AKTY

Kolekcja od 5—50 zł Na koszta przesyłki załączyć zł. 1·50. Wytwórnia Nowości — **Warszawa, Karmelicka 15/T**

Mężczyźni!

cierpiący na niemoc płciową, otrzymają za zwrotem kosztów przesyłki w wysokości 1 zł. ewent. znaczkami pocztowemi bezpłatnie moją książkę o mym sensacyjnym wynalazku:

„HEUREKA 307“

Adres: ARTUR INDIG Nr. VII. Cluj, Rumunja ul. Uniwersitate Nr. 1. 274

WYTWORNE ŚNIEGOWCE i BUTY

PEPEGE

są ozdobą każdej kobiety

FOTOGRAF KIESZONKOWY

i niespodzianka 2 złote (Znacz. lub przekazem), Pobranie wykluczone. — Dokonywa zdjęcia w 1 minucie. 699

SENSACJA TOWARZYSKA

Wytwórnia Nowości, Warszawa, Karmelicka 15/T.

„KAWALERSKIE“

Foto=Akty 705

Pikantna kolekcja z katalogiem cen po nadesłaniu zł. 2 lub 5. — **J. GAZDA, Warszawa,** Żytomierska 1 m. 1.

Trzymaj się prosto!



„SASZA“

ściągacz ramion, lekki, praktyczny w noszeniu i tani. Dla ludzi pochyłych niezbędny. Cena 9·— zł, wysyła za pobraniem

Przy zamówieniach proszę o podanie szerokości plec.

B. PRUSIEWICZ
Poznań, Młyńska 9 b.

PRZYMUSOWE LĄDOWANIE W SCHRONISKU DLA „STARSZYCH“ PAŃ.



Pilot: Moje panie uprzedzam, że jestem żonaty.

Gevaert

PAPIERY
BŁONY
PŁYTY
CHEMIKALJA
Gevaert'a

tworzą doskonałą całość, niezbędną dla każdego amatora.

Do nabycia w składach przyborów fotograficznych. 333

+ Przeciw chudości +

Przez użycie naszego wspaniałego środka odżywczego „PLENUSAN“ w krótkim czasie znaczne przybranie w wadze, wygląd kwitnący i pełne formy ciała. Również wzmacniający środek dla krwi i nerwów, przez lekarzy polecane.

1 pudełko zł. 6, 3 pudełka zł. 15. 602

Dr. GEBHARD et Co., — GDAŃSK Nr. 5

Filmowi adepci poszukiwani

Uprasza się o przysłanie swojej fotografji w celu bezpłatnego przejrzenia. 696

OTTO BEHRENS
BERLIN W 30, VIKTORIA-LUISEPLATZ.

Reklama dźwignią handlu.

„Światowid“ wychodzi w każdą sobotę w Krakowie — Poznaniu — WARSZAWIE — Lwowie i Wilnie.

Prenumerata kwartalna: 12·50 złotych, zagranicą 15 zł. — Cena ogłoszeń za wiersz 1 mm 40 groszy. — Nadesłane 1 złoty. Między tekstem redakcyjnym 2 złote. — Redakcja i Administracja: Kraków, Wielopole 1, telefon 11-96, 44-50, 32-92. Oddział w Warszawie: Nowogrodzka 26, tel. 70-21 i 234-65. — Numer konta P. K. O. w Krakowie 404-200.

Wydawca i naczelny redaktor Marjan Dąbrowski. — Kierownik literacki redaktor odpowiedzialny: Dr. Józef Flach. — Zakłady graficzne „Ilustrowanego Kuryera Codziennego“ w Krakowie pod zarządem Feliksa Korczyńskiego.



Z rewji „Cała Warszawa"
w „Morskiem Oku" w Warszawie.

Siostry Halama (po obu stronach na kraju) i figurantki w obrazie „Owoce".

Fot. St. Brzozowski, Warszawa.